

# 缝合城市--城市公园设计研究

陈睿国

(武威职业学院, 甘肃 武威 733000)

中图分类号: TU7 文献标识码: B 文章编号 1007-6344 (2019) 05-0076-01

**摘要:**新城市公园不仅仅是传统意义上的公园,可以说在一定程度上是城市经济发展的见证和历史。在当前经济迅速发展的今天怎样把生态景观和人文时代气息融入到城市居住环境中具有重要的作用。城市建设新老代替,发展建设城市公园是一个持续坚持的过程,是代表社会发展的动力和社会新生物带的载体,引势而造,充分利用地域特色、植物原形态、自然原形态结合,充分考虑人与城市,人与生态,人与自然三者关系的有效结合,能体现出城市公园发展的前景和方向。

**关键词:**新城市公园;融入;新老代替;人与城市;人与生态;人与自然

随着城市经济的发展和物质生活水平的提高,迫切需要一个能满足时代感和人们生活幸福指数的精神家园,新城市公园因此孕育而生,在满足各种功能的同时,城市公园的绿化以及公共绿地区域也逐渐增多,成为新城市公园建设发展的必然。同时公园在打造平衡景观生态方面以及减灾避险等一些社会人性保障设施功能方面也得了改善与重视。新城市公园不仅仅是传统意义上的公园,可以说在一定程度上是城市经济发展的见证和历史。在当前经济迅速发展的今天怎样把生态景观和人文时代气息融入到城市居住环境中具有重要的作用。作为重要的文化载体和城市重要地标,在目标定位上新城市公园在城市发展中越来越具有不可忽略的地位和重要位置,改善城市生态面貌,营造舒适生存环境,新城市公园也越来越被大众所接受。

## 1 城市公园的由来

在世界历史上城市是做为一个生存环境载体,并不存在一定的公园含义,主要作用来自于抵御外敌,保护家园,大工业革命来临之后,人们生存环境破坏日益严峻,空气以及生存状态、人口增加、土地盲目大量建设,城市没有科学化系统的规划使生活在城市中的人们感到了生存环境的痛苦,生活在大城市中的人们污染环境由此严重。在愈演愈烈的社会形态下,首先觉悟的人们开始考虑对城市状态的环境进行一些改造和利用,开辟独立空间以及合并老的私家花园,由此人类社会上的一个真正的影响后代的城市环境载体由此诞生。我们称之为“公共花园或者公园”。新城市公园的含义与定位:城市飞速发展经济繁荣,社会稳定带动了城市公园的发展,两者相辅相成共生共存,新城市公园在定义上是随着社会大众需求,引导人们生活情趣,在某种意义上除去自然形成的园林及自然公园。其它适应历史时期,满足现代人审美需求、精神需求,同时带动社会服务业,带动文化产业、旅游产业、提升城市形象、提高大众品位、保护生态环境等等,都是新城市公园建设的必然要求。

新城市公园在主题化、明确目的上求点越来越明确,包括各种综合性的公园和主题化公园、信息化公园(例如海洋公园、名人公园、科普公园、地震公园,城市化广场、雕塑公园等等)。新城市公园在满足居民生活的同时提供休闲、娱乐、健康、甚至大众化养生场所,具有保护环境,净化空气起到“城市公共氧吧”的作用,具有休闲娱乐,人文教育,具有绿色环保生态科技,城市化开放窗口空间,地域地标精神堡垒。新城市公园是一个城市的开放和包容,是城市的自由化开放式园林公共空间,同时提供休闲功能区域,拥有可供民众参与大型娱乐、互动、甚至科教,拥有广场露天和半露天设置并与周围环境和商住融为一体的生态型环境休闲项目。

## 2 新城市公园发展方向

城市建设新老代替,发展建设城市公园是一个持续坚持的过程,是代表社会发展的动力和社会新生物带的载体,我们需要看清历史,在老的旧的以及一些不科学的建造工程中,我们需要科学的严谨观对待他,避免对后代以及城市的建设造成许多垃圾和隐患,保持可持续良性的健康发展秩序。我们需要考虑各种各样的学科建设城市公园的结合,而不是作为一个单一的。我们也应该注意以下几点在园区中的问题。

一是新城市公园建设与城市化发展建设保持整体协调性。新城市公园与城市周边的区域环境和规划体系是紧密联系在一起,他是城市的一个整体和一个部分,并不是单一的某种存在,是城市在空间中的一部分,包涵了点、线、面、甚至城市区域块状的发展和建设的整体性和作用性,综合考虑城市建设新陈代谢越来越

对新城市公园的发展和代表的功能作用越来越明显。

二是新城市公园自由开放性和共享包容性。新城市公园对建筑环境和人群的参观需求性要求更高,在社会环境下人们知识面和 精神需求以及审美需求越来越高,因此新公园的设计水平和质量管理更高,建设不仅需要实用更需要创造出大量优秀的符合城市发展的地域特征,并没有考虑到人与建筑与自然的关系,社会文化形态、文明发展等,我们需要对地区地形的认真考察、大量分析以及对建筑和环境的整体考虑。从受众分析上,站在参观者和受众的角度上考虑,适合各个层次的年龄段人群,包括残障人士和妇幼人群,从而打造开放式自由公共区域。从周边区域环境,考虑最大限度的减轻建筑物体量对自然环境的负面影响。同时道路设施以及商住公共建筑等在公园中的整体协调性。从使用价值上,要时代性和前瞻性,生态型和高科技性,考虑风格统一协调,引领城市经济的发展,使其城市文化和生态相结合的城市。

三是新城市公园的多元化创造性空间多元化边缘空间也就是空间领域的界限,空间领域和心理领域的包围。利用城市公共用地最大可能的开发和利用,包括停车场、休闲区,道路设施、公共设施和一些基础设施,最大可能的在空间土地上利用它,并通过整体规划和系统学科设计是创造性空间成为城市公园的整齐,成为城市的绿地。同时也延长了大众在期间逗留的时间,更体现了其利用价值。

四是中国传统符号文化在新城市公园的运用和开发。文化是传承历史的文脉,民族的是世界的,文化在新城市公园中是一个重要的载体,通过当地文化的提炼和对当地民俗民风的考察,通过简单的符号语言和代表性的图形视觉,用现代的设计手法和现代的工艺材料融入设计作品当中,在审美途中,可以精简细致通过深层次的文化和空间氛围的营造添加到各个设计领域中,从而保留它的诉求性和审美情趣。

五是文化表达和主题精神突出。新城市公园设计体现生态、人性、个性、思考。新城市公园设计发展从小区域发展逐渐走向大体面等开放多功能性,并做为城市生态系统绿地重要组成部分更多需要体现优雅放松、自然生态、健康绿色等等人性化、舒适性的休闲环境。打造多功能休息、音乐视听、上网冲浪等为商务人士以及音乐爱好者提供应急的临时场所。设置明确道路个性化路线指引系统,方便游客和观众。

六是建立健全公民参与机制越来越多是市民和游客参与到新城市公园的建设当中,听取普通大众的心声和建议,多走入人群,勿盲目的设计符合大众需求,同时提升社会整体设计水平和民众的欣赏水平。是环境和人关系越来越紧密,政府和民众亲民状态越来越和谐。充分体现每个人都是城市的主人。创造家园从我做起。

七是建立健全后续服务机制。新城市公园在保证公园安全维护维修公园基础设施,养护管理以及急救措施方面的服务。

新城市生态公园的在生态景观环境保护方面我们强调引势而造,充分利用地域特色、植物原形态、自然原形态结合,充分考虑人与城市,人与生态,人与自然三者关系的有效结合。利用主题化氛围营造一个生态、绿色、休闲、商旅为一体的综合性新城市公园。

### 参考文献

- [1]杨艳.风景园林规划设计中的地域特征的探讨[J].城市建筑,2014(1):15;
- [2]巴里·W·斯塔克.景观设计学:场地规划与设计手册(原著第5版)[M].北京:中国建筑工业出版社,2014;
- [3]加文,贝伦斯.城市公园与开放空间规划设计[M].北京:中国建筑工业出版社,2007.