

2024年甘肃省职业院校技能大赛
中职组新闻传播大类短视频制作赛项
竞赛规程

（一）赛项信息

赛项名称：短视频制作

英文名称：Short Video Production

赛项描述：赛项设计运用工程实践创新项目（EPIP）教学模式，从工程化、实践性、创新型、项目式四个方面，把短视频制作的核心技术技能通过七个任务形成一个完整的项目，提升参赛选手操作能力和创新创意水平，提升参赛选手审美、价值判断、团队合作的能力，引导教学改革与产业发展、岗位需求的紧密结合，以赛促教、以赛促融。通过较为完整的竞赛项目，检验参赛选手策划书编制、素材管理、影视编辑、音画合成、制作反思的能力；通过参赛选手对自己参赛的策划、操作的过程和结果有意识地进行深入、细致、批判性地回顾、分析和检查，主动探究，提升参赛选手认识自我、完善自我的能力。

赛项组别：中等职业教育（师生同赛）

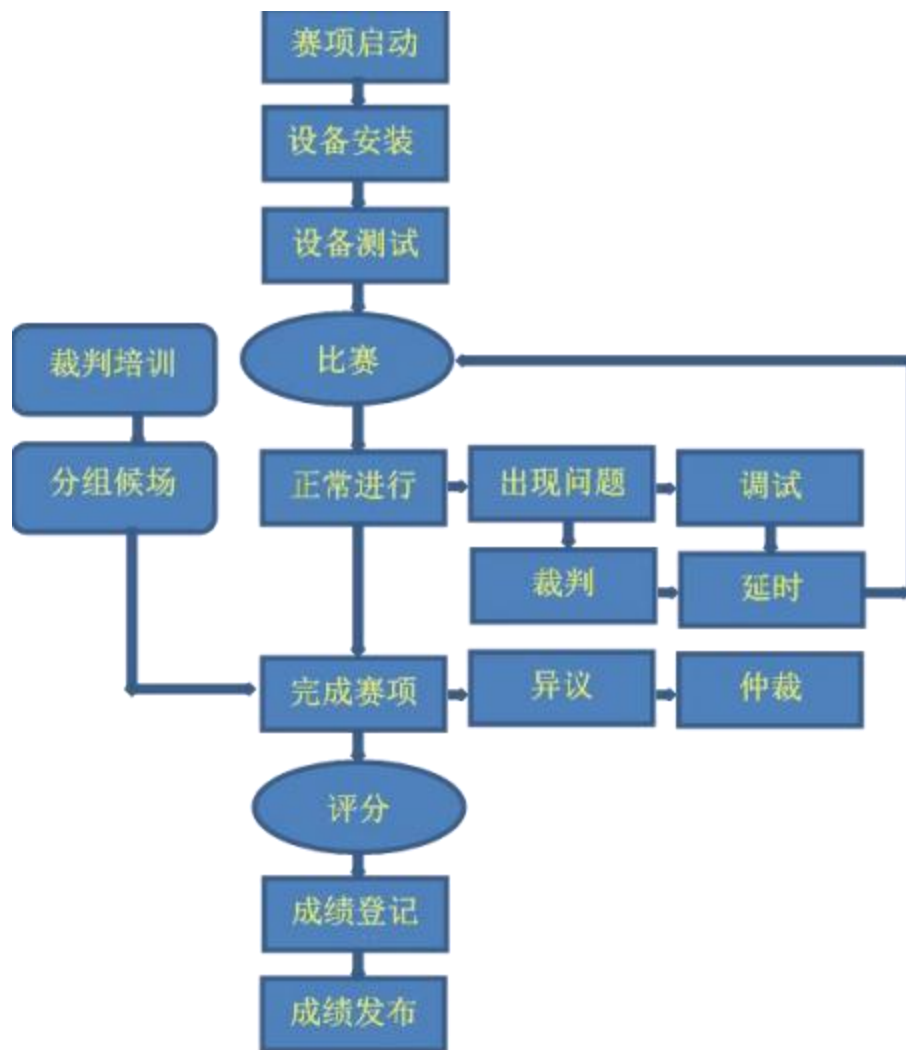
（二）竞赛目的

为贯彻党的二十大精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》等政策要求，落实《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，建设现代传媒体系，重视传播手段建设和创新，推动传统媒体和新兴媒体的深度融合，竞赛以甘肃省产业发展需求为导向，以重点考核学生专业核心技能和核心知识为着力点，以全面检验职业学校教育教学改革成果为抓手，加强区域之间、学校之间的交流，加强校企间的合作，推进中职学校新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类等相关专业建设和教学发展的同步提升，推进短视频制作技术的教学与产业发展、社会应用的紧密结合，创造技能人才培养的良好环境，促进人才培养质量的提升。

(三) 竞赛时间

比赛时间安排

日期	时间	内容
第一天	10:00- 11:00	工作人员(含比赛监督仲裁)培训会
	12:00- 17:00	竞赛设备运行检测
	15:00 之前	各参赛队报到
	15:30- 16:00	领队会(抽签), 仲裁监督参加
	16:00- 16:30	参赛队熟悉比赛场地路线
	17:00- 18:00	裁判长、现场裁判、仲裁监督赛前检查, 封闭赛场
第二天	06:30-07:00	参赛队集合前往比赛现场
	07:00	启封赛场: 在裁判长、现场裁判、仲裁监督的监督下工作人员启封赛场
	07:00-08:15	竞赛入场检录: 参赛选手凭顺序号接受入场检录确认没有携带竞赛禁止的工具和材料 一次加密、二次加密
	08:15-08:30	参赛选手根据赛位号由工作人员引导进入竞赛工位、领取竞赛任务(密封), 裁判宣读竞赛规则及赛场规则等必要说明
	08:30	竞赛开始
	12:30	竞赛结束
	13:00-24:00	评分裁判组对竞赛的各参赛队进行成绩评定与复核
第三天	10:00- 12:00	公布竞赛成绩



(竞赛流程图)

（四）竞赛内容

竞赛命题按照中等职业学校新闻传播类等相关专业教学标准，结合岗位需求及对人才培养的要求，统一命题。竞赛考核任务分为编制策划书、制作短视频、制作反思三个模块。三个模块较完整地覆盖短视频制作流程，体现技术与艺术的结合。竞赛试题采用开放与命题相结合形式，考核选手自主创意策划与制作的能力。竞赛内容共分为三个模块七个任务，比赛时长为4个小时。

参赛选手在大赛组委会提供的软硬件环境下、根据提供的素材及制作要求在比赛时间内完成赛题。完成的视频文件必须能完全脱离原制作环境播放。

在模块一中，按照规定主题自拟题目完成任务1，编制短视频策划书。重点考查：

1. 短视频策划书框架设计能力；
2. 短视频策划的创意能力；
3. 短视频策划的表达能力。

在模块二中，完成任务2、任务3、任务4、任务5、任务6。根据提供的解说词和素材，按要求自主创意制作完成1则短视频，时长180-240秒。重点考查：

1. 时间统筹安排能力；
2. 分工协作和统筹执行能力；
3. 素材管理能力；

4. 视频编辑能力。

在模块三中，完成任务7。对编制策划书和制作短视频过程进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。重点考查：

1. 自我认识的能力；
2. 自我评估的能力；
3. 自我批判和探究的能力。

表 1 竞赛内容一览表

模块		主要内容	比赛时长	分值
模块一	素材管理及编制策划书	按照规定主题，完成短视频策划任务书编制	4 小时	20 分
模块二	制作短视频	根据提供的视频、图片、音乐、解说词等素材，使用规定软件剪辑合成一则短视频，该短视频包括片头、正片、片尾		70 分
模块三	制作反思	深度思考在策划任务书设计、短视频制作过程中的经验与不足，总结特色、亮点，查找存在问题，并提出改进措施		10 分

（五）竞赛方式和竞赛规则

1. 竞赛为师生同赛的团体赛。每支参赛队由1名学生和1名教师组成，参赛学生须为中等职业学校全日制在籍学生或五年制高职一至三年级（含三年级）全日制在籍学生；参赛教师为本校教龄2年以上（含）的在职专任教师。凡在往届技能大赛（不包含教学能力比赛）中获一等奖的学生或教师，不得参加今年同一专业类赛项的比赛。
2. 不得跨校组队，同一所学校参赛队不超过3支。不设指导教师，设领队1名。
3. 竞赛形式为线下比赛。
4. 参赛选手报名获得确认后原则上不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由于参与赛项开赛10个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实后予以更换；如未经报备，发现实际参赛选手与报名信息不符的情况，取消参赛资格。
5. 在比赛日前一天下午，参赛队在工作人员带领下，携带身份证件，按照规定路线有序进入赛场。任何人员只能在指定区域观察，不得进入赛位，不得触碰赛位内物品。
6. 参赛选手在比赛开始前90分钟到达指定地点报到，接受工作人员对选手身份、资格和有关证件的检查。竞赛计时开始后，选手未到，视为自动放弃。
7. 参赛选手须持赛位号在规定的时间内入场，按抽签确定的赛位号对号入座，并将赛位号置于台桌左上角备查。参赛选手不得携带任何与个人信息有关的证件，不得携带任何通讯工具、电子存

储设备及参考资料进入赛场，一经发现则退出比赛。迟到超过30分钟不得入场。

8. 选手在竞赛中应注意随时存盘。参赛选手必须按参赛试卷上的要求存储全部数据，不按要求存储数据导致数据丢失者按成绩无效处理。
9. 竞赛过程中如发生机器故障，必须经现场裁判确认后方能更换机位；竞赛过程中发现问题，选手应该当场举手提出。选手提交的作品中不能包含选手姓名、学校、城市、省份、电话等与选手相关的信息，否则取消竞赛成绩。
10. 竞赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在操作时间内。
11. 参赛选手应着装整洁，讲文明礼貌。参赛选手应严格遵守赛场纪律、维护赛场秩序，服从裁判管理，并具有良好的职业素养和安全意识。
12. 如无特殊原因不得提前结束比赛。如果选手提前结束竞赛，应举手向现场裁判示意。经现场裁判允许，并将竞赛终止时间及缘由记录在案后，方可离开比赛现场。选手提前结束比赛后不得再进行任何操作。
13. 竞赛时间一到，选手不得再进行任何操作，否则取消竞赛成绩。

（六）竞赛环境

1. 竞赛场地布置

竞赛场地合理设置分为准备区域、警戒区域（分为竞赛区域、评分区域）。

2. 竞赛场地要求

（1）2个机位为1组，1台学生机和1台教师机，配置相同。左侧为学生机，右侧为教师机。每个赛场配备不少于10%的备用机。

（2）竞赛环境依据竞赛需求和职业特点设计，每组机位前后距离为1米左右，保持机位间有足够的操作空间和通道。

（3）每个机位配备220V电源插座2个，机位内的电缆线应符合安全要求。每组设单独漏电保护开关。

（4）每个机位配备1台计算机、1个耳机、1个U盘（128G，3.0以上接口）。

（5）每个机位标明机位号，并配备竞赛平台和符合视频制作要求的硬件、软件。

（6）竞赛场地不提供互联网访问、不提供 WI-FI 接入。

（7）为保证大赛公平公正，每个参赛队的赛位均要配备摄像头对参赛队操作全程监控。

（8）比赛过程中参赛队员必须对操作过程全程录屏，中间不可间断剪辑，比赛结束后与参赛资料一起提交。

3. 评委使用环境要求

每位评分裁判须与参赛选手使用相同的操作平台；配备3台打印机。

(七) 技术规范

1. 行业技术标准与规范

行业技术标准与规范

序号	标准号	中文标准名称
1	GY/T 353-2021	《网络视听节目视频格式命名及参数规范》
2	GY/T 329-2020	《4K超高清视频图像质量主观评价用测试图像》
3	GY/T 299.1-2016	《高效音视频编码 第1部分：视频》
4	GY/T 257.2-2014	《广播电视先进音视频编解码 第2部分：视频符合性测试》
5	GY/T 257.1-2012	《广播电视先进音视频编解码 第1部分：视频》
6	GY/T 301-2016	《视频节目对白字幕数据格式规范》
7	GY/T 155-2000	《高清晰度电视节目制作及交换用视频参数值》
8	WH/T 62-2014	《视频资源元数据规范》
9	GB/T 1.1-2020	《标准化工作导则》第1部分：标准的结构和编写
10	GB/T 31232.2-2014	《电子商务统计指标体系第2部分：在线营销》
11	GB/T 34941-2017	《数字化营销服务程序化营销技术要求》
12	GB/T 33475.2-2016	《高效多媒体编码第2部分：视频》
13	GB/T 29265.405-2012	《信息设备资源共享协同服务第405部分：媒体中心设备》
14	GB/T 29265.406-2012	《信息设备资源共享协同服务第406部分：网络多媒体终端及应用》
15	行业规范	《网络短视频平台管理规范》《网络短视频内容审核标准细则》《网络直播营销行为规范》

2. 行业内容与行为规范

行业内容与行为规范

序号	规范名称	发布单位
1	《互联网信息服务管理办法》	国家互联网信息办公室
2	《互联网用户账号信息管理规定》	国家互联网信息办公室
3	《互联网用户公众账号信息服务管理规定》	国家互联网信息办公室
4	《网络短视频内容审核标准细则》	中国网络视听节目服务协会
5	《网络短视频平台管理规范》	中国网络视听节目服务协会
6	《网络信息内容生态治理规定》	国家互联网信息办公室
7	《新华社新闻信息报道中的禁用词和慎用词（最新修订）》	新华社
8	《互联网危险物品信息发布管理规定》	国家互联网信息办公室
9	《网络音视频信息服务管理规定》	国家互联网信息办公室、文化和旅游部、国家广播电视总局
10	《互联网跟帖评论服务管理规定》	国家互联网信息办公室
11	《互联网著作权行政保护办法》	国家版权局
12	《信息网络传播权保护条例》	国务院
13	《未成年人网络保护条例（征求意见稿稿）》	国家互联网信息办公室
14	《中华人民共和国著作权法实施条例》	国务院

3. 专业教学标准

下列专业教学标准为2017年教育部最新版，专业代码为当前最新专业代码。

《中等职业学校广播影视节目制作专业教学标准》（专业代码：760202）

《中等职业学校影像与影视技术专业教学标准》（专业代码：760203）

《中等职业学校数字媒体技术应用专业教学标准》（专业代码710204）

《中等职业学校计算机动漫与游戏制作专业教学标准》（专业代码：760203）

《中等职业学校新媒体运营专业教学标准》（专业代码：730701）

4. 设备使用与操作规范

不得随意删除、修改、移动服务器和参赛选手计算机上的任何文件。
任何人员不得在服务器操作系统和参赛选手计算机上擅自安装任何软件。

不得更改计算机系统配置。

5. 专业知识和技能要求

深度认知社会主义核心价值观及正确舆论方向，具备传媒行业法律法规知识基础。

掌握策划书编制的基础技能。

熟悉拍摄、制作的知识基础。

熟悉常见脚本撰写方式、拍摄方式。

具备短视频制作的基本操作能力。

（八）技术平台

1. 竞赛平台

- （1）竞赛平台具备本地部署能力；
- （2）需要具备试题下发和上收管理功能，保证所有选手同时开始和结束比赛；
- （3）需要具备充足无争议版权素材，包括音乐、图片、视频等内容。能够对素材库内素材按视频、音频、图片等不同文件类型进行分类和标签管理，并支持关键词搜索，方便检索；
- （4）具备后台统一管理能力，竞赛作品分组存储和隔离能力，账户权限分级管理能力，保证赛后阅卷；
- （5）支持对账号进行角色权限管理；
- （6）保证国产化，拥有正版或官方使用授权，比赛期间免费使用；
- （7）具备团队空间，能支持团队协同创作，最大支持20G；
- （8）具备离线文字转化语音功能。

2. 计算机配置

计算机配置情况

名称	要求
操作系统	Windows 10 64 位专业版
处理器	Intel 酷睿 I5 四核 3.0GHz 及以上 CPU，或 AMD 同性能 CPU
内存	16GB 及以上
显卡	独立显卡，显存 4G 及以上
端口	至少 1 个串口，2 个 USB 接口，1 个千兆网络端口
硬盘空间	固态硬盘（SSD），容量 500G 及以上
显示器	液晶显示器，支持 1920* 1080 及以上分辨率

3. 软件环境

比赛软件环境配置情况

软件类型	软件名称	软件版本
操作系统	Windows 10	64 位中文版
作品设计及支撑软件	WPS Office	——
	Adobe Reader	中文版
视频制作软件	Adobe After Effects CC 2018	64 位中文版
	Adobe Premiere CC 2018	64 位中文版
	剪映	中文版
音频编辑软件	Adobe Audition CC 2018	64 位中文版
图形编辑软件	Adobe Photoshop CC 2018 Adobe Illustrator CC 2018	64 位中文版
视频播放软件	Quick Time	中文版
	QQ 影音	——
格式转码软件	格式工厂	——
输入法	QQ 拼音/五笔输入法	——
录频软件	EV录频	5.0.7

注： 以上软件均不联网，且无第三方插件。

(九) 评分办法

1. 评分标准按照职业岗位要求，全面评价参赛选手综合能力，本着“科学严谨、公平公正公开、可操作性强”的原则制定评分标准；
2. 确定评分因素上兼顾三个模块内容。
3. 评分方法：分模块计分，总分为百分制；

评分标准

模块	指标	评分要点		分值
模块一	策划任务书编制	内容完整性	框架内容要素全面，符合制作要求	20
		逻辑严谨性	逻辑清晰，易于理解	
		表述性	文字简明扼要，语言流畅，无错别字或语法错误	
		可行性和实用性	具有可行性，在实际操作中具有实用性	
		创新性	具有一定的创新精神，能够引起人们的兴趣和关注	
模块二	素材管理	文件夹建立符合要求		5
		文件夹内文件完整、准确		
	片头、片尾制作	符合规定时长		6
		字幕清晰、规范		
		文字正确无错别字		
	成片配乐	视频有配乐		6
		解说词音量适当清晰		
		背景音乐音量起伏有序		
		解说词与背景音乐协调		
		画面与背景音乐匹配		
	正片字幕制作	文本正确无错别字		6
		字幕清晰、规范		
		字幕与画面、解说词匹配		
	视频输出	文件名符合要求		6
		保存路径符合要求		
音视频输出格式及参数符合要求				
符合规定时长				
	思想性	主题与短视频内容符合程度		5
		画面美感		

	成片效果	衔接性	片头、主片、片尾之间衔接	8
			主片画面衔接	
		艺术性	整体制作效果	16
			风格统一	
			画面色调适当	
			镜头运用准确，立意鲜明	
			画面衔接流畅	
		创新性	特效围绕主题，运用适当	12
			表现立意	
			剪辑手法	
			声画节奏	
			画面效果	
特效包装				
模块三	反思	准确性	文件命名符合要求	10
			文本格式符合要求	
		设计性	表现形式美观、简洁	
		表达性	特色、亮点突出	
查找问题客观，措施可行				

4. 竞赛名次按照成绩总分从高到低进行排名。如出现总成绩相同的情况，竞赛模块一、模块二、模块三成绩之和为总成绩。总成绩相同时，模块二成绩高的参赛队名次在前。总成绩和模块二成绩均相同，模块一成绩高的参赛队名次在前。
5. 成绩复核：为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前30%的所有参赛队的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。
6. 赛项最终得分：按100分制计分，最终成绩经复核无误，由裁判长、监督人员和仲裁人员签字确认后公布。

(十) 奖项设置

设团体一、二、三等奖，以赛项实际参赛队总数为基数，一、二、

三等奖获奖比例分别为 10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。

（十一）申诉与仲裁

1. 各参赛队对不符合赛项规程规定的仪器、设备、工装、材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品,竞赛执裁、赛场管理、竞赛成绩,以及工作人员的不规范行为等,可向赛项仲裁组提出申诉,申诉主体为参赛队领队。

2. 申诉启动时,参赛队向赛项仲裁组递交领队亲笔签字的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

3. 提出申诉的时间应在比赛结束后(选手赛场比赛内容全部完成)2小时内。超过时效不予受理。

4. 赛项仲裁组在接到申诉报告后的2小时内组织复议,并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议,可由领队向比赛监督员提出申诉,由监督员传达最终仲裁结果。

5. 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果,不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收,不能代收,如在约定时间和地点申诉人离开,视为自行放弃申诉。

6. 申诉方可随时提出放弃申诉。

（十二）安全预案

（一）消防预案

1. 建立与公安、消防部门的协调机制，保证比赛安全，制定应急预案，及时处置突发事件。

2. 赛场平面图上应标明安全出口、消防通道、警戒区、紧急事件发生时的疏散通道。

（二）供电预案

1. 成立安全用电保障工作小组，保证比赛期间电力供应正常，及出现异常情况时及时解决问题。

2. 设立专门赛场配电房，配置工业标准配电柜。

3. 实行双重双电源保障措施。

（三）医疗预案

1. 在赛场警戒线范围内设置医疗保障服务站，提供可能发生的急救、伤口处理等应急服务。

2. 赛场提供应急医疗措施和消防措施，设置医护人员的专线联系，确定对方联系人，由场地安全负责人对口联系。

（四）设备预案

比赛环境

1. 赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。

2. 赛场周围要设立警戒线。

3. 严格控制与参赛无关的易燃易爆以及各类危险品进入比赛场地，不许随便携带书包进入赛场。承办单位应提供保证应急预案实施的条件，必须明确制度和预案，配备急救人员与设施。

4. 每个赛场至少提供 1 套备用设备，预防比赛过程中可能出现的技术故障。

5. 配备设备维护工程技术人员，处置设备可能出现的问题，辅助裁判确认竞赛设备和电脑软件状态，快速识别问题根源并及时有效采取措施，保障竞赛顺利进行。

6. 竞赛前 2 周，竞赛平台按照赛项专家组要求进入赛场，并进行满负荷动作测试连续 24 小时，确保零故障。

7. 赛位电脑配置统一并安装相关软件，进行超过 24 小时不间断的软件操作运行测试，并在竞赛现场提供足够数量的电脑备机。

比赛现场

1. 赛场指定一名安全责任人，对本赛场的安全负全责，在发生意外情况时负责调集救援队伍和专业救援人员，安排场内人员疏散。

2. 设置医护人员、消防人员和保安人员的专线联系。

生活条件

1. 比赛期间，原则上由执委会统一安排参赛选手和领队食宿。承办单位须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

2. 比赛期间安排的住宿地应具有宾馆/住宿经营许可资质。以学校宿舍作为住宿地的，大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由执委会和提供宿舍的学校共同负责。

3. 各学校组织代表队须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险，对所有选手进行安全教育。

4. 赛项的安全管理除可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规。

应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项执委会，同时采取措施避免事态扩大，赛项执委会应立即启动预案予以解决并报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

处罚措施

因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

(十三) 其它规定

参赛须知

赛场提供比赛相关设备与工具，参赛选手不得私自携带赛项规程规定以外的任何物品。

参赛队须知

1. 参赛队按照大赛赛程安排凭大赛执委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。

2. 比赛前一天选手熟悉场地时，各参赛队在规定的时段进入赛场熟悉环境，禁止携带照相器材和通讯工具等，不得触碰比赛现场设备。

3. 比赛当天参赛队检录入场时，只允许携带赛项指定物品，禁止自带元器件、通讯工具、自编电子或文字资料进入赛场，一经发现立即没收。

4. 比赛时在收到开赛信号前不得启动操作，各参赛队自行决定分工、工作程序和时间安排，在指定工位上完成比赛项目，严禁作弊行为。

5. 参赛队欲提前结束比赛，应由队长举手示意，由现场裁判员记录比赛终止时间，比赛终止后，不得再进行任何与竞赛有关的操作。

6. 参赛队若对竞赛过程有异议，在规定的时间内由参赛队向赛项仲裁工作组提出书面报告。

参赛选手须知

1. 参赛选手应持证进入赛场，严格遵守赛场规章、操作规程和工艺准则，保证人身及设备安全；服从裁判、听从指挥、接受裁判员的监督和警示，文明比赛。

2. 参赛选手进行操作比赛前须检录。检录时应出示本人身份证或护照、学生证和参赛证，检录合格后方可参赛。凡未按时检录或检录不合格者取消参赛资格。

3. 本赛项共计 4 小时。在比赛的时间段内，均为比赛时间，选手休息、饮食或如厕时间均计算在内。选手中途离开赛场须经监考人员同意并由工作人员全程陪同，擅自离开作退赛处理，不得继续比赛。

4. 竞赛过程中，因严重操作失误或安全事故不能进行比赛的，现场裁判员有权中止该队比赛。

5. 比赛开始 30 分钟后，参赛队员由于损坏、遗失等原因须补领配件，须填写配件领用表，由裁判确认同意后发放，但会影响比赛得分。

6. 参赛选手要注意及时存盘，由于操作不当引起死机导致文件丢失的，由选手自行负责。工作人员（含裁判员）不得私自操作参赛队电脑。竞赛结束按照任务书要求提交技术相关文档。

对于参赛队或队员违背赛项须知相关内容，裁判组有权做出裁决。在有争议的情况下，仲裁工作组的裁决是最终裁决，任何媒体资料都不作参考。

工作人员须知

1. 服从赛项执委会的领导，遵守职业道德、坚持原则、按章办事，切实做到严格认真，公正准确，文明执裁。

2. 以高度负责的精神、严肃认真的态度和严谨细致的作风做好工作。熟悉并认真执行竞赛规则，严格按照工作程序和有关规定办事。

3. 佩戴工作人员胸卡，穿着工作员工装，仪表整洁，语言举止文明礼貌，接受仲裁工作组成员和参赛人员的监督。

4. 须参加赛项执委会的赛前工作培训。

5. 竞赛期间，保守竞赛秘密，不得向各参赛队领队及选手泄露、暗示竞赛秘密。

6. 严格执行竞赛纪律，除应向参赛选手交代的竞赛须知外，不得向参赛选手暗示解答与竞赛有关的问题，更不得向选手进行指导或提供方便。

7. 实行回避制度，不得与参赛选手及相关人员接触或联系。

8. 坚守岗位，不迟到，不早退。

9. 监督选手遵守竞赛规则和安全操作规程的情况，不得无故干扰选手竞赛，正确处理竞赛中出现的问题。

10. 遵循公平、公正原则，维护赛场纪律，如实填写赛场记录。

11. 遇安全突发事件，按照工作预案及时组织疏散，确保人员安全。

12. 未经同意不得擅自发布关于比赛的言论，不得私自接受采访。